壽櫟廬儀禮奭固禮事圖

名山吳之英典

喪服第十一篇

斬衰裳苴絰杖絞帶冠繩纓菅屨者

父

諸侯爲天子

君

父爲長子

爲人後者

妻爲夫

妾爲君

七斬皆正服父正服始至尊至親無論已不徑出天子諸侯受爵地猶傳重然內大夫同外諸侯畿民姟于疏衰無受章庶人爲國君庶國庶人不施服特言爲人後者嫌非生父異妾爲君猶妻爲夫殊名以標分六服皆至尊而廁長子者敬宗以尊祖禮意遠矣

布總箭笄髽衰三年

女子子在室為父

子嫁反在父之室為父

此皆斬也女子本不杖始死約髮以麻成服以惡笄嫁而反猶在室不敢自異也貴尊故也適人者為其父母正服在齊衰不杖麻屨期

布帶繩屨

公士大夫之眾臣為其君

亦斬也臣嫁于君以上有卿大夫故公士降諸侯之士偁公別于私家士天子之士同大夫有宰老故眾臣降王國大夫之眾臣同此與女子子皆為斬衰異法故斬衰三法十一等女子子二等公士大夫眾臣二等服小異三年同故經皆不以者別之

疏衰裳齊牡麻絰冠布纓削杖布帶疏屨三年者

父卒則為母

繼母如母

慈母如母

母為長子

齊衰三年四等。本母正服。題父卒為服首。則以決之。起其厭也。繼母因母。慈母貴命。尊親有自。善推廣仁。母為長子。不析己所生與為後者。則父同也。

疏衰裳齊牡麻絰冠布纓削杖布帶疏屨期者

父在爲母

妻

出妻之子爲母

父卒繼母嫁從爲之服報

齊衰四等期與三年同服再出其文嫌有異也三年者加隆之服至親以期斷天地之大限也父在爲母不言則降也妻至親故不降出妻子爲母不別父在與卒言出妻起父在則父卒可三年繼母嫁從服言報則出母得爲其子期何以不言報至尊至親不敢言報也

不杖麻屨者

祖父母

世父母叔父母

大夫適子爲妻

昆弟

爲衆子

昆弟之子

大夫庶子爲適昆弟

適孫

爲人後者爲其父母報

女子子適人者爲其父母昆弟爲父後者

繼父同居者

爲夫之君

姑姊妹女子子適人無主者姑姊妹報

爲君之父母妻長子祖父母

妾爲女君

婦爲舅姑

夫昆弟子

公妾大夫妾爲其子

女子子爲祖父母

大夫子爲世父母叔父母子昆弟昆弟子姑姊妹女子子無主者爲大夫命婦者唯子不報

大夫爲祖父母適孫爲士者

公妾以及士妾爲其父母

此皆齊衰期也以不杖麻屨殊凡二十二章析人數兼報數又公妾以及士妾中見大夫妾凡七十有四等

疏衰裳齊牡麻絰無受者

寄公爲所寓
丈夫婦人爲宗子宗子母妻
爲舊君君之母妻
庶人爲國君
大夫在外其妻長子爲舊國君
繼父不同居者
曾祖父母
大夫爲宗子
舊君
曾祖父母爲士者如衆人
女子子嫁者未嫁者爲曾祖父母

此齊衰之最輕者備一時則除也舉疏衰裳齊牡麻絰則不杖麻屨從期可知凡十一節人二十有一等自三年以下爲疏衰四等

大功布衰裳牡麻絰無受者

子女子子長殤中殤
叔父長殤中殤
姑姊妹長殤中殤
昆弟長殤中殤
夫昆弟子女子子長殤中殤
適孫長殤中殤
大夫庶子為適昆弟長殤中殤
公為適子長殤中殤
大夫為適子長殤中殤

其長殤皆九月纓絰
其中殤七月不纓絰

凡九節。人則十七等。皆長殤中殤服成人當在不杖麻屨期。適子當斬。公與大夫皆以尊降。其實士適妾子首節子中。士子不析則衆子同。故略分之止十二等。詳分尚有十八等。自十七等。猶兼適子衆子而一之也。即十八等亦未分上殤中殤。分乃倍矣。

大功布衰裳牡麻絰纓布帶三月受以小功衰即

葛九月者

姑姊妹女子子適人者

從父昆弟

為人後者為其昆弟

庶孫

適婦

女子子適人者為衆昆弟

姪丈夫婦人報

夫之祖父母世父母叔父母

大夫為世父母叔父母子昆弟昆弟
子為士者

公之庶昆弟大夫之庶子為母妻昆弟

皆為其從父昆弟之為大夫者

為夫之昆弟之婦人子適人者

大夫妾為君之庶子女子子嫁者未
嫁者為世父母叔父母姑姊妹

大夫大夫妻大夫子公之昆弟為姑姊
妹女子子嫁于大夫者君為姑姊
妹女子子嫁國君者

大功三月易葛通九月具三時以
為期之差也凡十四節詳析之有
五十七等皆為從父昆弟為大夫
當蒙上節以傳飭節之並報計之

繐衰裳牡麻絰既葬除之者

諸侯之大夫為天子

諸侯為天子斬大夫當有從服傳以為以時接見則未接見者無正服雖一節一等天下侯國衆矣大夫以事如京師者衆矣記云繐衰四升有半冠八升不入五服則大小功閒葬而除故者天子七月有制本減于大功傳儕小功繐據縷麁今則疏于小功

小功布衰裳澡麻帶絰五月者

小功本五月標之不即葛嫌直于小功本服而殤降實已差于正服減月嫌同緦故仍之凡十一節人數三十三等

叔父下殤

適孫下殤

昆弟下殤

大夫庶子為適昆弟下殤

為姑姊妹女子子下殤

為人後者為其昆弟從父昆弟長殤

為夫之叔父長殤

昆弟之子女子子夫之昆弟子女子子下殤

為姪庶孫丈夫婦人長殤

大夫公之昆弟大夫之子為其昆弟庶子姑
　姊妹女子子長殤

大夫妾為庶子長殤

小功布衰裳牡麻絰即葛五月者

從祖祖父母從祖父母報
從祖昆弟
從父姊妹
孫適人者
為人後者為其姊妹適人者
為外祖父母
從母丈夫婦人報
夫之姑姊妹娣姒婦報
大夫大夫子公昆弟為從父昆弟庶孫
　姑姊妹女子子適士者
大夫妾為庶子適人者
庶婦
君母之父母從母
君子子為庶母慈己者

殤服澡麻帶絰正服牡麻絰言澡亦牡麻言牡麻亦澡也從母丈夫當謂姊妹子不及女子子以將適人尤疏不得為從母夫以父族姑之夫猶無服也婦人則直謂從母耳大夫妾為庶子適人謂適士正服在大功章傳謂其嫁于大夫此起女君小功妾從服也君子子綜諸侯以下及士子雖非君子所命傳云以慈己加謂加于庶母緦也凡十三節四十五等若務大夫大夫子公昆弟及君子之差則逾移矣

緦麻三月者

族曾祖父母族祖父母族父母族昆弟
庶孫婦
庶孫中殤
從祖姑姊妹適人者報
從祖父從祖昆弟長殤
外孫
從父昆弟姪下殤
夫叔父中殤下殤
從母長殤報
庶子為父後者為其母
士為庶母
貴臣貴妾
乳母
從祖昆弟之子

曾孫
父之姑
從母昆弟
甥
壻
妻之父母
姑之子
舅
舅之子
夫之姑姊妹長殤夫之諸祖父母報
君母之昆弟
從父昆弟子長殤
昆弟孫長殤
為夫之從父昆弟之妻

五服升數

衰三升三升有半冠六升以其冠受受冠七升

齊衰四升其冠七升以冠受受冠八升

繐衰四升有半冠八升

大功八升若九升

小功十升若十一升

緦麻傳曰緦者十五升抽半有事其縷無事其布曰緦

古不以木棉艸綿為縷貴用絲夏以葛常織以麻麻有牡蕡蕡牝也蕡疏而牡精以為喪服衰重者取惡纖有經緯經先而緯後經縱而緯橫櫛經為質質之疏密苦良所由起八十縷謂之升十五升吉布矣朝服用之故緦麻據而抽也横織之緯視經施工縷有治否成布如之裁紉之宜因而異焉故俱以工名凶服自三升差至十五升而斷吉服由十五升而上則加精矣

儀禮奭固禮事圖十一終

壽櫟廬弟子傅守中
第二子吳銑同校

儀禮奭固禮事圖十二

壽櫟廬叢書之三

名山吳之英典

士喪禮第十二篇

復

前東榮

復者升

復者一人以爵弁服簪裳于衣左何之扱領于帶

阼階

升自阼以衣尸

受用篋

中屋

北面招以衣曰皋某復

西階

後西榮

復者降自

始死必復，臣子之心。升東榮，招北面，魂去由陽而陰。降衣于前，升阼，衣尸，復意欲由陰而陽。降西榮，不欲見復者之空返，以來復之權。鬼神司之也。記云：復者朝服，左執領，右執要，招而左。

奠

戶

堂

阼階

室

酒

醴

醴饌

尸牀

牖

西階

既襲齒綴足，則尸已正，皆遷尸後。喪大記：病寢北，遷則南首。記曰：即牀而奠，當腢。謂當右腢。用吉器，无巾柶。喪出卒然，亦不忍襐也。升自阼階，若豆由左房出。然醴酒並設，未知所饗，以非祭例也。

赴君

戶　室　牖

阼階　西階

主人拜送命赴者　有賓則拜

既復不復，乃赴，為君當知之，命赴，有代命者。記曰：赴曰：君之臣某死。赴母妻長子，則曰：君之臣某之某死，拜送，敬君言。有賓，不必有，有則拜。因送赴，以入室為急。入室為始事死親，位東西牀，故南北矣。既遷尸，尸南首而北足。

君使弔

喪不迎，為侍尸。出迎，尊君命。不哭，未知所命。既命而哭拜成踊，知為弔事來矣。送于外門外，成君弔，不敢以接衆賓者接君使。

阼階

西階

弔者致命

中庭

主人進哭拜稽顙成踊

主人先入

寢門

主人迎

外門

主人拜送

君使襚

戶　室　牖

阼階　西階

主人入

寢門

主人迎

外門

主人拜

入衣尸。奉君命。猶君親襚然。左領右要。㨾入儀即衣尸儀。以衣時于南首順也。襚若襚。以即陳。庶兄弟襚。委衣尸東。朋友襚。親以進。蓋亦如庶兄弟之委。皆為不敢袒君襚也。

置杠掘坎為垼濯新

阼階

坎

銘 竹杠長三尺 宇 西階

緇 赬末 某氏某之柩

新盆 槃 瓶 廢敦 重鬲 皆濯

垼

甸人

為銘未柩故置杠坎以弃沐浴餘潘及巾柶鬊爪垼以煮潘與鬲飯諸新器皆濯以初成

陳襲衣事

房中 西領南上不綪

庶襚繼陳不用

屨 夏葛冬白皆繶緇絇 純組綦繫于踵

竹笏

韎韐

緇帶

褖衣

皮弁服

爵弁服純衣

冒 緇質長與手齊 赬殺掩足

決 用王棘若檡棘組繫 纊極二

握手 用玄纁裏長尺二寸廣五寸 牢中旁寸著組繫

幎目 用緇方尺二寸 赬裏著組繫

瑱 用白纊

掩 練帛廣終幅 長五尺析其末

布巾 環幅不鑿

鬠笄 用桑長四寸 纋中

明衣裳 用布

戶房

襲首事。故先陳房中。衷房中。主人所自具。領猶首。西領南上。順執着入取。曰不綪。起有異列。服少物多。防厥若失次。再列仍自南而北。不違南上。猶之不綪也。凡陳以篋。取以篋。

饌沐浴器合器

東序

西序

浴衣　篋

櫛　簞

盤用綌　浴巾二　沐巾一　笲

稻米一豆　筐

貝三　笲

阼階

西階

始事尸。先沐。用巾。既乃櫛。抿以巾。繼乃浴。上下體異巾。抿以浴衣。有啟覆之節。于西序南上。饌取者不下堂。上貝。因米。匕米將先淅以煮。乃有沐浴之潘。浴巾從沐巾。故櫛次而浴衣最北。記云。御者四人。抗衾而浴。禮。弟母之喪。內御浴。髻无笄。

沐浴

俾外御據斬受沐入主人皆出不獨皆主人兼皆主婦衆主婦戶外北面俟沐浴東西位沐卽笄人所煮瀋受時盡階授亦當盡階受沐入起沐畢亦受浴入設明衣裳而后主人入卽位瀆褻之事子婦不親為篤敬愛也使人親而必令如己之親則子婦之心卽亦至矣

含

主人由足西

主人襚

主人反位

宰執米從主人執貝入

戶

商祝執巾從入

主人左扱米實于右三實一貝左中亦如之又實米唯盈

宰從立于主人之右

奠米受貝受

室

徹枕設巾

徹楔

商祝受米奠貝

商祝徹枕設巾楔受貝奠

牖

商祝

主人出左袒扱

右盥洗貝

東序

西序

主人執貝入，仍即位，宰以米從，在主人后。商祝入，即負牖，故徹枕設巾，徹楔，皆其事。受貝進，受奠尸西，近事。主人由足西進，則當含，故受宰米奠貝北。主人坐宜含，宰從右，宜贊。宰左含，祝則事尸，各供所職，不相溷也。

襲

乃襲三稱

明衣不在算

牀

設牀襢笫

室

阼階

坎

西階

沐浴畢。設明衣裳。而后含。含畢。屨而后襲。事之次也。既冒。則襲畢。故幠之。親身三稱。主人所具。幠以為別。

置重

阼階

西階

銘

竹杠

銘

重

鬲

鬲

西牆

垼

先置銘西階上就殯
位表喪尸未出室也
既襲將出斂故置重
表之庭縣二鬲儼與
以留神則非徒為樹
杠設也左右各一鬲
故必刊鑿之

陳小斂衣

房中

陳衣于房南領西上綪

陳衣繼不盡用

凡十有九稱

散衣

祭服

緇衾赬裏無紞

絞橫三縮一廣終幅析其末

房户

陳衣豫小斂房西房小斂不必主人所具以襚服當西陳別之小斂士制十九稱數足有繡道繼陳為列取者易別可東由散衣始不用而猶陳衍孝子心无欺耳

饌小斂奠

有巾 盥盆

實冪奠 簞

布

東堂

脯 醢

醴酒

小斂用特豚先饌豆籩者饌主也記云設棜於東堂下南順齊坫則饌在奠東又云兩甒醴酒酒在南故古文作冪奠用功布然記文圖兼見兩斂奠饌法也

饌東服西器

東方

苴絰大鬲下本在左 要絰小 散帶垂長三尺

牡麻絰右本在上 亦散帶垂

巾

盥盆

東房

婦人帶牡麻結本

室

西房

西方

巾

盥盆

阼階

西階

東坫

饌服豫小斂時免髽服饌器豫小斂用器西方盆盥備取牀笫夷衾者之盥還尸者因之如東方饌奠盆盥有巾

西坫

苶絞紟衾

陳鼎

東塾

寢門

西塾

設扃鼏

鼏西末

一鼎

[illegible]

覆匕東柄

素俎

西順

特豚。故一鼎。四鬄。去毛去蹏
四鬄去足。兩胉脊肺中舉之載
時固以髀肩次。

小斂

男女奉尸、左右助舉、故出如室位、主人降、則婦人東
主人襲就絰、序東即東方也、復位阼階下位、

小斂奠

執事立
西上

楹　俎　楹

尸牀

阼階

大夫踊

西階

祝降

鼎　俎　重

寢門

不言出舉入載先以乃奠目始言舉者盟喪遽重在奠也先兩髀而肩胉脊肺在中猶常載法耳皆覆進柢則喪奠之所異也

襚大斂

阼階

尸牀

西階

賓降

寢門

大斂之襚傳命出入異于小斂襚中庭致命爲主人拜阼階前當令闡之主人待于位則拜于位朋友哭踊而后降情親也主人不踊情親也

陳大斂衣

房中

南領西上綪

絞
紟
衾二
君襚
祭服
庶襚
散衣
凡三十稱
紟不在算
不必盡用

房戶

陳衣、為將大斂、亦在西房、故陳同小斂、始陳君襚、榮君賜、大斂衣之、古以三為成數、三極于十、稱數盈矣、多備貴重、士制得其中焉、

大斂東西饌

東方饌席

醴酒 瓦甒 瓦甒

木柶 角觶

蠃醢 葵菹芋

毼豆 毼豆

脯四脡籩 栗不擇籩

皆無縢

斂席

阼階

東坫

掘肂見衽

西階

[illegible]

西坫

熬黍稷二筐有魚腊

[illegible]人

寢門

奠由阼階升，故饌于東方，哀深者无飾，故器皆瓦。棺與熬筐升由西階，故西陳。

陳三鼎

豕鼎　合升

魚鼎　鱄鮒九

腊鼎　左胖髀不升

[illegible]

寢門

三鼎加魚腊、陞于小斂奠鼎、爲大斂奠陳也、其他謂設扃鼏俎匕等、

徹小斂奠

餘設

取先

尸牀

東序

西序

東榮

作階

西階

西榮

寢門

祝盥門外陳鼎處初設盥也祝為道凡主設者主徹適饌由降設位而東不由重南故主人不踊以是為與奠降異節

大斂

奉尸

牀

楹　楹

遷尸布席如初

阼階

西階

蓋棺肂

主人升由楹南故出于足婦人由阼階而西亦當出于足尾奉尸男女各由其位布席遷尸往尸牀東南記云大斂于阼

主人視殯

祝置銘
設熬
乃塗
棺殯
旁一筐
卒塗
西階
主人降
主人襲絰
其踊

婦人復位
阼階
設銘
主人復位踊
衆主人復位
重
寢門

大夫于士宜有視斂馮尸之恩加蓋而至故曰後主人降辟殯畢衆主人從降故復位衆主人復位于下故婦人復位于上熬筐魚腊坩旁棺四周設錯擬為神餚猶葬之藏苞筲也无牲寢有其編竹為欑故可塗卒塗則帷之銘表柩故置殯重猶在庭南

大斂奠

祝先以巾道奠位再以醴道奠設主神事也燭留卒奠出降阼以東銘去重留不可徹因表位

祝後闔戶
戶
室
牖
西上
柩
祝出西
西階
祝降
柩
阼階
祝反降
重
寢門

哭殯就次

既殯賓有歸節出則去哭殯而兄弟出大功以下可歸也哭止門外堂上皆止猶西面始爲門外位標朝夕哭位東方次方次主人倚廬親者于隱廬主人揖就則皆就

阼階

殯

西階

闈門

主人

寢門

主人拜送

主人拜送

賓出

兄弟出

衆主人出哭止

主人揖就次

衆主人

君視大斂

室

祝負墉

命反

升主人

升大夫

反主人

反復位

命禰

反視塗

命反奠

楹

楹

斂[?]

棺

遷尸布衣

阼階

西階

廟門

外門

君賜斂，主人五出五反。凡以君為主，則主人當辟尊不敢親，則君宜命反。臣本敬君，本恩人之情，天之理也。

朝夕哭

闢門拜
必不哭

阼階

主人哭踊

兄弟即位
即外位

卿大夫

西階

銘

殯

門

主人即位

門東

門西

主人拜送

衆主人出

徹大斂奠

東榮

東序

婦人踊

阼階

丈夫踊

戶

室

祝先出

牖

銘

殯

西階

徹者降

西序

西榮

錯者立

取俎

取籩

取豆

燭先入

門

設直西榮。神位在西。醴錯遂先。祝受設之成周帥奠事向主人北。標不由重南別于奠降。

朝夕奠

乃奠

阼階

祝

户

室

錯者出立
西上

不巾

牖

銘

殯

西階

祝先降

重

門

徹大斂奠，易朝奠。新之，夕哭徹與奠如之，猶生時日再食也。由是訖于啟殯，凡徹設皆以入門位定為節，卒奠則賓出。

東方

朔月奠

饌如初無籩

稷盆瓦敦當籩位

黍盆瓦敦

稷黍醢菹酒

戶

室

祝出

阼階

西階

銘

殯

有薦新如朔奠

席

祝與巾

組行

門

主人拜賓如朝夕哭

凡如初皆謂如大斂奠以盛同去籩用敦黍奠食月半不殷唯盛朔以十五日而節嫌可盛起大夫以上有之。

徹朔奠

餘取
先設

戶

室

牖

序出如入

東序

西序

東榮

阼階

西階

西榮

徹朔奠為設夕奠主人亦要節而踊外卒設不言由主人北適饌簡文

筮宅

家人營宅

掘東北陰　壤于外

掘西北陰　壤于外

既朝哭主人皆往

兆南北面

掘中　南壤

掘東南陽　壤外

掘西南陽　壤外

若不從筮擇如初

指中封其中

筮者受命右還

兆域有定，筮為謹之。朝哭而往，其時也。指中封，其地也。歸哭殯告，從也。不從筮擇，可易地而營也。

井椁

婦人哭

阼階

主人拜工

反位哭

銘

殯

西階

井椁

大夫拜

門

井，構也，周宅衞棺曰郭，計去棺之度為之，成而井之，將觀適否，故主人左還椁，由南而西北，位由東，始故曰反位，因朝夕哭而入井，大夫皆位阼階南，故曰婦人哭于堂，不更告殯，井已在庭，

獻材

殯門

主人

衆主人

主人徧視

衆

獻素獻成亦如之

于殯門外。材也。孝子先謹之。不當瀆神。徧視衆材畢。視亦左還。雖不必朝夕哭時。而主人位有定。故如哭椁。不拜工。材也不入哭。殯明器輕矣。孝子所致心。不以擾神。

卜葬日

阼階

銘

殯

西階

東塾

門

西塾

卜人

執席

執燋

若不從卜宅如初

立東扉內主婦宜與聞既從主人入哭告蹟則主婦當先升即位從哭

宗人告異爵

儀禮奭固禮事圖十二終

壽櫟廬弟子傅守中
弟子吳銑同校

儀禮奭固禮事圖十三

壽櫟廬叢書之三

名山吳之英典

既夕禮第十三篇

啟殯

商祝聲啟告神遷祖，夏祝取銘降，則商祝又以拂柩升，亦相左也。啟之昕無朔哭，目不哭，命哭踊無筭，起之，𡱁餞于祖廟，夏祝徹奠，從重，猶前夕奠也。

作階

西階

銘

殯

銘

重

殯門

遷祖

室

阼階

西階

主人降

祖廟門

所謂先與從皆由賓宮啟行至祖之序不自婦人不當廁丈夫從于後入闕門可也主人從升直正柩宜東南面得助正焉婦人升東面以主人將東即位故主人降主婦及親者由足西面起衆婦人不易位

薦馬

阼階

西階

柩車

纓三就 薦馬

右還

祖廟門

啟曰薦車北轉矣質明既徹奠乃薦馬即駕遣車之馬欲觀薦車爲行柩豫也朔祖當即位堂上下而載以啟殯煩重無留景故啟曰薦車爲納車不然記何繅纓貝勒縣衡衡持輖輈薦矣蓋薦馬再縣之起薦車以薦馬爲正也交轡故夾牽本馬夾人鄭玄謂在左右曰夾爲人夾馬則無解于交轡不若兩馬一圉人之適事也

載柩

阼階

西階

主人袒襲

齊三采

乃載

束 柩車 束

束 束

披

引 引

祖廟門

薦馬而賓出則遂匠納車故主人送賓入而袒則降柩即也既祖始言還車起載柩南面車不還所還者乘車道車稾車鄭曰不還器與明器配遣車畜矣柩必飾不欲人之惡之也聯柩于車曰束交帷荒曰紐旁持者曰披前執行喪曰引

陳明器

乘車

茵（布緇翦有幅亦縮二橫三）

抗席三

抗木橫三縮二

折橫覆

柩車

祖廟門

笭 燕器 杖 笠 翣

干 冑 甲 役器（有燕樂器） 匜

用器 弓 矢 耒 耜 兩敦 兩杅 槃

甒二（醴酒冪灸） 甕三（醯醢屑冪） 筲三（黍稷麥） 茵苞二

藉柩器陳乘車西，別用具為東列，餘器西南上，績西陳，為一列，藉與藏當別也。無祭器，生可傳事，死不執祭。有燕樂器，不自，唯其有，唯所好。凡西列之器，皆就生時所用為具，事死如生，達孝子心耳。必以鬼道事死人，焉知死

祖

阼階

主人袒踊襲

柩車

西階

婦人降

槀車

先北輈薦皆

右還南其輈

道車

乘車

商祝御柩

二人左還重

銘

重

薦馬如初

祖廟門

將祖袒當祖踊既祖襲少南辟
婦人降而北位階閒宜西上以
仍阼階上南上位有婦也銘將
入室故夏祝取置茵還重標將
出倚

公賵。公之恩致命當輅。告柩。負幣于棧。若授之神。士受馬先西。若右還。故日左服出。爲牢。進舉

阼階

西階

賓賵

主人

柩車

輅

馬入設

如初

祖廟門

賓士凡主人所設皆為下于君不言賓出拜送不必賓事因兼見其賻節

西階　　阼階　　賓奠

主人

柩車

擯者

羊　主人受如馬

擯者如初

祖廟門

擯者以賓入

言若奠。擯賵可奠。不奠者告事畢。請奠故入告。以賓入。擯者納賓先入。賓從。致命如初。有幣則奠幾無。則牽以致。賵已有幣。繼事可無故。上言將命。受羊如馬。亦左先出以東不言賓出。出可知。欲兼見賻。故以出請起賓出。

阼階　西階

賓賵　主人

柩車

擯者告

祖廟門

主人出拜送

宰由北反位

又請

賵以貨財，非爲死者，不必聞之神，故出受。猶有器或助葬具兼可爲家用者，許其無，故曰若無。證賓有不必坐委，宰有不必東舉節，悟受在北，主人見之矣。不言以東，嫌亟于財。賓去，宰入固以東也。因賓賵而及奠與賻，兼既可也。特將如之。

西階　　阼階

賓贈

柩車

賓奠幣如初

若就器則坐奠

陳器

祖廟門

北[illegible][illegible]踊

擯者出請

贈者將命

公無奠賻柎賵出可也遂賵皆因公見其節而賓贈先公者公至邦門始賵柩已在道不宜更為衆賓留贈用幣賓所贈主人不必盡用不能比公贈入藏故宜豫也就器明器已成明器贈許有之主人之器在陳故順西位而坐奠

陳遣奠鼎

鮮獸鼎

腊鼎　左胖髀不升

魚鼎　鱄鮒九

豕鼎　無腸胃　體如羊豚解

羊鼎　實左胖髀不升　腸五胃五離肺

厥明遷祖三日用少牢陳五鼎盛遣奠豚解解豚有舊法殊七體喪奠無鮮獸並魚腊如之者亦左胖髀不升同腊起朔月奠與薦新許得用鮮獸陳五鼎

祖廟門

遣奠饌

東方

四豆

蜱醢　脾析

葵菹　蠃醢

四籩

脯　栗

棗　糗

醴　酒

饌不言位，據奠位為位，有饌位異奠位者，經有文，或有起文。饌皆東方，由內雍出也。凡饌物多者，南順，齊坫。

陳器

阼階

柩車

陳器者司主人之從者東有列先東陳肯

祖廟門

西階

賓賵云無器牾受起坐委有器宰坐舉入

賓贈若就器坐奠于陳

器西南上綪

明器陳已既饌又言陳器鄭玄謂明器夜斂藏之夫親柩在庭孰與重者代哭不絕寇盜無隙沽王慰神豈嫌霜露英以為賓賵坐委宰受焉置君贈就器坐奠雖齊或燕或伐節之婦類陳違宜遂猶襚衣耳圖之使從西器之陳

徹祖奠

阼階

西階

柩車

輅

祖廟門

徹者入比徹小斂奠之升作階設西北比徹小斂奠之降西階故丈夫入時踊婦人設時踊西北猶序西南直西榮也徹者東卒設由輅南適饌

設遺奠

阼階

柩車

鮮獸 腊 豕

魚 羊

蜱醢 脾析 脯 棗

葵菹 蠃醢 栗 糗

西階

醴 酒

祖廟門

鼎入没載文重奠奠依柩宜鄉柩先東乃豆先西上西上者東陳事例也故俎皆東列經意又以西為神位不據柩

薦馬

阼階

柩車

西階

甸人抗

重

薦馬

祖廟門 馬出

道

重出衡

稾車從 薦馬

道車從 薦馬

乘車從 薦馬

重先抗出辟柩車出不入藏故倚因將埋之柩出西行豫西送故左倚薦馬馬先出車後故從馬車序則馬序

徹苞　阼階　西階

婦人位

苞牲取下體
不以魚腊

柩車　重

山樂

序從器苞茵行器

丈夫位

徹者入

祖廟門

[illegible]

徹巾為徹始苞牲送柩猶飲食歸俎然奠柩以此終故曰遣苞正牢故不取魚腊則亦不取鮮獸屬言行器以苞筲行苞次茵而先器故于徹閒目之既苞執俟不可復陳也再目器西陳器皆序折席抗東陳者後

讀賵

阼階

西階

東　東

柩車

東　東

燭卒請滅

史主人哭者相止

祖廟門

讀賵告柩上哭非情哭相止不亂神聽唯主人主婦哭哀與親別不暇聞筭卒讀命哭祇將行哭者情之正也讀有時故須請卒不告非為主人

讀遣

阼階

主婦

主人

柩車

燭卒讀滅

公史命毋哭

讀遣

卒命哭

西階

祖廟門

公史出

公史從賓位，別于主人，使贊禮之史。遣有制，公命錄事，因讀以告神。命毋哭，官事以義斷。出不送，客襄葬。公史歸，以由制告。

柩行

阼階

西階

主婦踊

主人踊無筭

執執

柩車

披披

商祝執功布御乃行

宮門

主人出踊襲柩出

柩車不駕馬，披引而行，商祝執功布爲道，猶啟時起引亦功布。本無馬以居前，倆御，沒引。名記云，執披旁四人，並兩旁爲數，實旁二人，披一人。

公使贈

去杖由左　主人聽命

拜送　復位杖

擯　蓋　柩車　贈畢乃行　邦門

賓由車右　致命公使

公使宰夫贈玄纁束

公不送。以至邦門爲贈節。柩出不留行。蓋依于城。俾俔息柩。記云。唯君命止柩于堩。餘則否。謂大夫公士出邦門。贈始及者。主人待之之法。其餘無君命者。不當停柩慢神。公有贈命。不必言也。然柩非堩無依。至邦門。猶在城。城内不虞無堩。然以護門之牆爲順。柩出邦門則鄙。其廬館有堩焉。若循君命之贈者。可擇而止柩。不張次也。

至壙

北上陳器

壙乃窆

柩茵先入

壙

壙道

北上陳器

引 至壙 引

引 引

屬引。為窆。豫引結于咸。喪大記君窆以衡。大夫士以咸。咸猶槍。載以緘棺名衡。不入。咸不說。咸宜二引。乃平。窆忌偏仄。用咸均。故可不衡。

主人贈

主人即位拾踊三襲

壙

用制幣玄纁束

柩

茵

壙

主人拜稽顙踊卒

主婦即位拾踊三

主人袒拜賓

主婦亦拜賓

主人拜送

賓出

主人自贈孝子之私，用制幣摽葬以禮賓與。有室旁故拜，拜贈與。踊已袒，因袒拜，宜從踊，故直名袒拜。若賓為賓袒，然因即位仍當拾踊也。前後踊，沒袒名，終襲與袒拜起。是為賓也，主婦亦拜賓，起，主婦亦因拜，贈與為位。

藏器

主人即位襲

主人拜鄉人

藏苞筲

藏器

見

柩

茵

壙

藏器

藏苞筲

實

加

加

加

土

抗

抗

折

三

木

席

卻

覆

器皆分藏以陳器道東西起之既藏而加見器在見中也藏苞筲在見外故加折與抗席抗木而后實土拜鄉人謝代已實土亦袒拜以藏器時當袒也皆沒其文通以踊後襲起之

反哭

牖　寢　戶

阼階

西階

賓降

祖廟門

反哭先于所遷柩由此行反諸其所朝也升西階未忍代也婦人入室求神于所養也賓弔有節周反哭而弔

適殯宮

婦人如敍位
拾級三

阼階

西階

丈夫如敍位 拾級三

闔門

殯宮門

由阼堦適殯宮

主人拜送

揖衆主人從

次

衆主人出門哭止

兄弟出

皆如敍位未忍變既反
哭小功以下可暫歸拜
送葬事畢爲一節主人
就次且息將出視虞牲

朔月埽室

聚所埽　窔

徹者入　戶

童子執帚卻從

室

牖

阼階　　西階

從執燭者而東

舉席埽室

執帚垂末內鬣

布席如初

卒奠埽者

室戶非奠不辟，故可月朔一埽。童子習澆埽事，不特入，故從徹者。比奠則徹者降適饌，故容埽。飯聚所埽，窔，于窔遠神位，待葬而箕之。垂末內鬣，已埽儀。反于卻，從執燭者東由阼階降。起執燭者亦不參奠者位。

朝禰廟

楹

楹

阼階

西階

禰廟門

主人即位

柩入

主人即柩東位從奠升設降即阼階下位眾主人當從主婦宜由足西面乃徹從奠設朝禰奠祝又道徹則柩從奠適祖矣禮事略與朝祖同唯重止門西鄉祖異耳、

儀禮奭固禮事圖十三終

壽櫟廬弟子傅守中
第二子吳銧同校